

Círculo Logroñés



Concierto

CONCIERTO DE GUITARRA



“CARLOS BLANCO RUIZ”

Viernes 22 de Mayo 2015 a las 20h.
Círculo Logroñés, Duquesa de la Victoria 10 Logroño

Guitarra romántica construida sobre un original
de René Lacote de mediados del s. XIX
por Amalio Burguet (2013)

Luys de Milán
(1500-1561)

3 Pavanas

Francisco Calleja
(1891-1950)

Suite Ancienne (1937)
I Allemanda
II Sarabanda
V Courante

J. S. Bach
(1685- 1750)

Preludio Suite BWV1007 (1720)

Mateo Albéniz
(1755-1831)

Sonata (Zapateado)

Guitarra Manuel Ramírez de 1911
“La abuelita”

Antonio Jiménez Manjón
(1866-1919)

Romanza n° 3

Popular/ Miguel Llobet
(1878-1938)

El Testament d'Amelia (1900)
(Armonización de M. Llobet)

Francisco Tárrega
(1852-1909)

Capricho árabe (1899)

Joaquín Malats
(1872-1912)

Serenata española (1896)
(Transcripción de F. Tárrega)

Francisco Calleja
(1891-1950)

Impromptu

Heitor Villa-Lobos
(1887-1959)

Preludio n° 1 (1940)
Preludio n° 3 (1940)

José Fernández Rojas
(1933-2007)

4 Piezas para guitarra sobre temas riojanos
1.- Villaverde
2.- Anguiano
3.- Ventosa
4.- Laguna de Cameros

Presentamos aquí un recorrido por cerca de 500 años de historia de la música para guitarra e instrumentos afines. La idea es hacer un viaje en el tiempo compartiendo diferentes estilos que nos permitirán adquirir una visión más completa del proceso evolutivo de la música creada para un instrumento netamente español.

Así podremos escuchar música del Renacimiento (Luys de Milán), Barroco (J. S. Bach), Clasicismo (Mateo Albéniz), Romanticismo (A. Jiménez-Manjón) y una muestra de música de carácter español (M. Llobet, F. Tárrega, F. Calleja y J. Fernández Rojas) y brasileño (H. Villa-Lobos)

Las músicas más alejadas en el tiempo serán interpretadas con una guitarra “romántica” en la cual la música antigua adquiere un tono más auténtico. Para el resto se empleará una guitarra construida por Manuel Ramírez en 1911 y que perteneció a F. Calleja, en la cual su música suena de una manera especial.

Todo el programa está jalonado por autores riojanos (M. Albéniz, F. Calleja, J. Fernández Rojas), lo cual le da al concierto un aire local muy adecuado al entorno del Círculo Logroñés.

CARLOS BLANCO RUIZ

Nacido en San Asensio (La Rioja) en 1970, estudia guitarra con José Fernández Rojas en Logroño, para posteriormente trasladarse a Valencia y obtener el título de *Profesor Superior de Guitarra* en el Conservatorio “Joaquín Rodrigo”, con Antonio Galindo y José Luis Ruiz del Puerto. Ha recibido clases de perfeccionamiento de David Russell, José Tomás, Paulino García Blanco, Manuel Barrueco, Roberto Aussel, José Miguel Moreno, Angelo Gilardino, José Luis Rodrigo y M^a Dolores Malumbres. Es licenciado en *Historia y Ciencias de la Música* por la Universidad de La Rioja y *Arquitecto Técnico* por la Universidad Politécnica de Valencia.

Es Director Musical de la *Orquesta de Plectro La Orden de la Terraza*, de Nájera, con quienes ha actuado en Alemania, Italia, Francia, Austria, Hungría, Rusia, Canadá, Colombia o Japón. Ha ofrecido numerosos conciertos como guitarra solista y en formaciones de música de cámara.

Posee una extensa discografía (13 CDs) y ha realizado trabajos de investigación en colaboración con el Instituto de Estudios Riojanos (IER), publicando en 2005, 2009, 2011, 2012 y 2014.

Ha obtenido diversos premios por sus composiciones que han sido publicadas por Editorial ConTrastes-Rioja, Joachim-Trekel-MusikVerlag y Ediciones MundoPlectro.com y estrenadas por músicos de la talla de Pablo Sáinz Villegas (*Sinestesias para Guitarra y Orquesta*, 2013)

Círculo Logroñés



Concierto

CONCIERTO DE GUITARRA



“CARLOS BLANCO RUIZ”

Viernes 22 de Mayo 2015 a las 20h.
Círculo Logroñés, Duquesa de la Victoria 10 Logroño